

# スケート競技会



フィギュアスケート競技



# フィギュアスケート競技の見方

## 1 フィギュアスケート競技の概要

フィギュアスケート競技にはオリンピック種目となっている男女シングル・スケーティング、ペア・スケーティング、アイス・ダンスの4種目と、その他にシンクロナイズド・スケーティングがあります。国民スポーツ大会では、男女のシングル・スケーティングのみが行われます。シングル・スケーティングでは、ショート・プログラム(SP)、フリー・スケーティング(FS)の順で行います。各種別の予選を通過した都道府県代表2名が参加し、ショート・プログラムは全競技者が行い、上位24位までの選手のみが、フリー・スケーティングを演技することができます。

## 2 シングル・スケーティングの内容

シングル・スケーティングは、ショート・プログラムとフリー・スケーティングの合計得点で競われます。

### (1) ショート・プログラム

3つのジャンプ、3つの спин、1つのステップ・シークエンスから構成され、合計7つの決められた必須要素を2分40秒±10秒で演技をします。

### (2) フリー・スケーティング

選手は自由に選択した音楽に合わせて演技をします。ボーカル(歌声)の入った音楽を使うこともできます。プログラムの演技時間は、成年男子、成年女子は4分±10秒、少年男子、少年女子は3分30秒±10秒です。音楽に合わせて7つのジャンプ、3つの спин、少年はコレオグラフィック・シークエンスを、成年はステップとコレオグラフィック・シークエンスをバランス良く入れて演技します。

## 3 審判と採点方法

### (1) 技術役員とレフェリー、ジャッジ

I S Uジャッジング・システムは、「実施された要素として何をやったか、その難度レベルはどうだったか」を判定する技術役員と、「要素の出来栄え、プログラム・コンポーネンツ」を評価するジャッジとに分かれています。技術役員は、テクニカル・コントローラー1名、テクニカル・スペシャリスト2名の3人で構成され、コントローラーは実施要素の認定等に関する責任者です。違反要素/動作または転倒に対する減点を行う仕事もあります。スペシャリストは、スケーターが要素を実行するごとにその要素の名称と難度レベルをコールします。この3人が実施された要素と難度レベルを判定します。疑わしい場合は演技終了後にビデオで確認して判定します。要素はデータ・オペレーターによって入力され、ジャッジの手元にあるパソコン画面に表示されます。ジャッジはその要素の出来栄えをG O Eで判断します。それに加えて、プログラム・コンポーネンツの評価もします。競技の進行に責任を持つのはレフェリーの仕事です。コスチュームの違反は、ジャッジ全員とレフェリーを含めたパネルの過半数の判定により、1.0の減点を適用します。50:50に票が割れる場合には、減点は適用しません。

### (2) I S Uジャッジング・システム(I J S)

I S Uジャッジング・システム(I J S)は、これまでジャッジが頭の中で総合的に行ってきいた判断の内容を細分化してすべてを数字に置き換え、決められた方法で算出された数字の合計値により順位を決めるものです。したがって、ジャンプやスピinn、ステップといった技術的な要素にはそれぞれ難易

度に応じた基礎値の点数が決まっています。

ジャンプは種類と回転数で難易度が決まりますが、 спинとステップは、内容によって難易度を5段階に分けて設定しています。スピンは、フライング・スピンのはっきりとわかるジャンプがない、スピニ・コンビネーションは2種類の基本姿勢しかない場合は厳しく判定されます。ジャッジズ・ディテール表に“V”という記号で表され（例 CCoSp4V）、基礎値が下がります。同じ難易度の要素でも、失敗したものと成功したものとでは実際の価値が異なりますので、ジャッジは要素の出来栄えを、0をベースとしてプラス5からマイナス5までの11段階で評価し（これを GOE Grade of Execution と呼んでいます）、その評価にしたがって基礎値に加点したり減点したりして、実際に実施された個々の要素の価値点が決定されます。これらを合計したものが“総要素点 TES トータル・エレメンツ・スコア”と呼ばれるもので、演技の終了後に表示されます。失敗の多い演技だと、これが予定要素の基礎値の合計よりも低くなり、素晴らしい演技をすると高くなります。一方、プログラムの構成や音楽の表現などは、プログラム・コンポーネンツと呼ばれる3つの項目に細分化されます。その3つとは「構成 (CO コンポジション)、演技 (PR プレゼンテーション)、技術 (SK スケーティング・スキル)」それぞれの項目ごとに0.25刻みの10点満点で採点されます。このプログラム・コンポーネンツの合計点にあらかじめ定められた係数（男子では、SP=1.67、FS=3.33、女子は SP=1.33、FS=2.67）をかけたものを加えます。これが“総構成点 (PCS トータル・プログラム・コンポーネンツ・スコア)”と呼ばれるもので、演技終了後に表示されます。ルール違反があれば減点 (Deduction ディダクション) します。転倒も減点されます。そしてこれらの計算結果が、そのスケーターのその競技部分の得点合計 (TSS 競技得点)になります。

#### ショート・プログラムの得点例

P1	Name	Nation	TSS=	TES+	PCS+	CO	PR	SK	Deduction	StN
1	CHIKAKO	JPN	65.76	35.50	30.26	7.80	7.30	7.65	0.00	#6
2	MAYA	JPN	65.23	35.70	29.53	7.65	7.10	7.45	0.00	#4
3	REIKO	JPN	61.93	34.20	27.73	7.15	6.70	7.00	0.00	#2
4	MARI	JPN	55.86	28.80	28.06	7.30	6.75	7.05	1.00	#3
5	HONOKA	JPN	55.20	28.60	27.60	7.15	6.60	7.00	1.00	#1
6	YUI	JPN	50.27	23.00	27.27	7.20	6.55	6.75	0.00	#5

これらの得点は、完全に絶対的な評価なのでショート・プログラムとフリー・スケーティングの得点をそのまま合計して最終順位を決定します。もし同点なら、フリー・スケーティングの得点の高い方を優先します。最終成績には、点数の差が重要な意味を持っています。

## 4 課題

### (1) ショート・プログラム

#### I S Uシニア課題 (規程第 611 条)

滑走時間 2 分 40 秒±10 秒	成年男子	成年女子
a) アクセル系のジャンプ	ダブルまたはトリプル・アクセル	
b) 単独のジャンプ	トリプルまたは クワド・ジャンプ	トリプル・ジャンプ
c) ジャンプ・コンビネーション	2+3、3+3、2+4、3+4 ソロ・ジャンプと異なるもの	2+3、3+3
d) フライング・ спин	あらゆるタイプのフライング・スピニ 着氷後最少 8 回転	
e) スピニ	足換え 1 回のみのキャメル またはシット・スピニ	レイバックまたは サイドウェイズ・リーニング あるいは足換えなしの シット/キャメル・スピニ
	フライング・スピニのランディング ・ポジションとは異なるもの	
	各足最少 6 回転 (合計 12 回転)	最少 8 回転 (規定の姿勢で)
f) スピニ・コンビネーション	足換え 1 回のみ、少なくとも 2 種類の基本姿勢 各足最少 6 回転 (合計 12 回転)	
g) ステップ	氷面を十分に利用したステップ・シークエンス	

#### I S Uジュニア課題 2025~2026 年 (規程第 611 条)

滑走時間 2 分 40 秒±10 秒	少年男子	少年女子
a) アクセル系のジャンプ	ダブルまたは トリプル・アクセル	ダブル・アクセル
b) 単独のジャンプ	ダブルまたはトリプル・ループ	
c) ジャンプ・コンビネーション	2+3、3+3 ソロ・ジャンプと異なるもの	2+2、2+3、3+3
d) フライング・スピニ	フライング・シット・スピニ 着氷後最少 8 回転	
e) スピニ	足換え 1 回のみの キャメル・スピニ	レイバックまたは サイドウェイズ・リーニング あるいは足換えなしの キャメル・スピニ
	各足最少 6 回転 (合計 12 回転)	各足最少 8 回転 (規定の姿勢で)
f) スピニ・コンビネーション	足換え 1 回のみ、少なくとも 2 種類の基本姿勢 各足最少 6 回転 (合計 12 回転)	
g) ステップ	氷面を十分に利用したステップ・シークエンス	

## 【説明】

ショート・プログラムは、7個の必須要素と、それらをつなぐステップおよび/またはムーブメントから構成されます。要素の演技順序は、選手の自由です。必須要素の内容は、表のとおりです。要素の均等な配分を促すため、プログラム後半（1分20秒以後）に行われた、ジャンプ要素のうち、最後の一つのみ、ジャンプ要素は1.1倍されます。また2分50秒後に開始された要素は、省略とみなされます。

### ① ジャンプ

- a) で行った同じジャンプは、b) のソロ・ジャンプで繰り返すことはできません。
- c) ジャンプ・コンビネーション：コンビネーションを構成するジャンプは同種類でも異種類でも良いが、しかし単独ジャンプで行ったジャンプとは異なる種類でなければなりません。成年男子では、ジャンプ・コンビネーションでクワド・ジャンプを行った場合、ソロ・ジャンプとして異なるクワド・ジャンプを含むことができます。同一のジャンプがソロ・ジャンプとして行われ、かつジャンプ・コンビネーションの一部としても行われた場合、これらのジャンプ要素のうち、後から行われたものはカウントされません。（後に行われたものがジャンプ・コンビネーションの一部として行われた場合、繰り返し要件に違反する個々のジャンプのみがカウントされません）

### ② スピン

単一姿勢のスピン、スピン・コンビネーション、足換えの前後に少なくとも3回転無いスピンは、スピンの要求を満たしているとはみなされず、カウントされません。フライング・スピンを除き、スピンはジャンプから始めてはなりません。スピン終了時のアップライト・ポジションは、もう1つのポジションとは見なされず、そこで行われた回転は要求される回転数には数えません。1つのポジションについて最少2回転が要求されています。この要件が満たされなかった場合、そのポジションはカウントされず、無かったものとみなされます。スピンに入る際にスケーターが転倒した場合、転倒に続いて直ちに単純なスピンまたは回転動作を時間調整のために行うことが許されています。このスピン（回転動作）は、要素としてカウントされません。

(2) フリー・スケーティング

ジャンプ・ спин・ステップを自由に組み合わせて滑りますが、バランスのとれたフリー・スケーティングの構成が必要になります。

I S Uシニア課題 (規程第 612 条)

滑走時間 4 分±10 秒	成年男子	成年女子
ジャンプ	最大 7 1 つはアクセル・タイプのジャンプを含む アクセルを含む、いかなるダブルジャンプは (単独でも、コンボ/シークエンスの一部としても) 2 回まで トリプル、クワドの 2 種類のみ コンボ/シークエンスで繰り返し可能 その内クワドは 1 種類のみ繰り返すことが出来る 単独として繰り返された場合には+REP が付く ジャンプ・コンボ、ジャンプ・シークエンスは ジャンプ・コンボ 2 回+ジャンプ・シークエンス 1 回 または ジャンプ・コンボ 3 回まで可能 ジャンプ・コンボ、ジャンプ・シークエンスのうち 1 つだけ 3 個のジャンプ可能	
スピニ	最大 3 スピニ・コンビネーション フライング・スピニまたは フライング・エントランスのスピニ 1 種類ポジションのスピニ コンボは最少 10 回転、それ以外は最少 6 回転	
ステップ	氷面を十分に利用したステップ・シークエンス	
コレオグラフィック ・シークエンス	形状には制約がないが、明らかにそれとわかるもの 2 回転までのジャンプ、スピニを含むことができ、BOX を占めない レベルはフィックス、GOE のみで評価される	

\*スピニのポジションとして認められるには 2 回転必要

I S U ジュニア課題 2025～2026年（規程第612条）

滑走時間 3分30秒±10秒	少年男子	少年女子
ジャンプ	最大7 1つはアクセル・タイプのジャンプを含む アクセルを含む、いかなるダブルジャンプは、 (単独でも、コンボ/シークエンスの一部としても) 2回まで トリプル、クワドの2種類のみ コンボ/シークエンスで繰り返し可能 その内クワドは1種類のみ繰り返すことが出来る 単独として繰り返された場合には+REPが付く ジャンプ・コンボ、ジャンプ・シークエンスは ジャンプ・コンボ 2回+ジャンプ・シークエンス 1回 またはジャンプ・コンボ 3回まで可能 ジャンプ・コンボ、ジャンプ・シークエンスのうち 1つだけ3個のジャンプ可能	
スピニ	最大3 スピニ・コンビネーション フライング・スピニまたは フライング・エントランスのスピニ 1種類ポジションのスピニ コンボは最少10回転、それ以外は最少6回転	
コレオグラフィック ・シークエンス	形状には制約がないが、明らかにそれとわかるもの 2回転までのジャンプ、スピニを含むことができ、BOXを占めない レベルはフィックス、GOEのみで評価される	

\*スピニのポジションとして認められるには2回転必要

【説明】

ジャンプ・スピニ・ステップを自由に組み合わせて滑りますが、バランスのとれたフリー・スケーティングの構成が必要になります。要素の均等な配分を促すため、プログラム後半（少年は1分45秒以後、成年は2分以後）に行われた、ジャンプ要素のうち、最後の3つのジャンプ要素は1.1倍されます。また許された滑走時間以後（少年は3分41秒以後、成年は4分11秒以後）に開始された要素は、省略とみなされます。

① ジャンプ

ジャンプ要素とは、単独のジャンプ、ジャンプ・コンビネーション、ジャンプ・シークエンスを指します。単独のジャンプの回転数は自由です。いかなるダブルジャンプも（ダブル・アクセルを含む）もシングル・フリー・スケーティングにおいて（単独のジャンプ、ジャンプ・コンビネーション、ジャンプ・シークエンスの一部として）2回を超えて行うことはできません。すべてのトリプルとクワド・ジャンプのうち2種類だけを2回行うことができます。その内クワド・ジャンプは1種類のみ繰り返すことができます。これらのいずれかがコンビネーションまたはシー

クエンスの中で行われる場合は、どちらも 通常どおりに評価されます。どちらも単独で行われた時は、2度目の単独ジャンプは本来の基礎値の 70%となります。（+REP がつく）

フリープログラムには、最大で3回までのジャンプ・コンビネーション、または2回のジャンプ・コンビネーションと1回のジャンプ・シークエンスを含めてもよいです。1つのジャンプ・コンビネーションまたはジャンプ・シークエンスには最大3個までのジャンプを含んでよく、残りの2つは最大2個までのジャンプとします。ジャンプ・シークエンスとは2つまたは3つのジャンプからなるもので（回転数に制限はない）、第2および/または第3ジャンプがアクセラ系ジャンプであり、第1/第2ジャンプの着氷カーブから直接の踏み換えでアクセラジャンプの踏み切りカーブに移るものを指します。フリープログラムでは、プログラム後半に行われたジャンプ要素のうち、最後の3つのジャンプ要素のみ1.1倍されます。

#### ② ジャンプ、フリップとルッツ

間違ったエッジでジャンプが開始されたのが明らかな場合には、テクニカル・パネルは間違ったエッジでの踏み切りであることをジャッジに示し、各ジャッジはそれに従い GOE を減点しなければなりません。

#### ③ スピン

すべてのスピンは、異なる種類でなければなりません。（要素記号が異なっていることが必須です。同じ要素記号のスピンの繰り返しは、カウントされません。）スピンは、要求された最少回転数がなければなりません。スピン・コンビネーションは最少10回転、それ以外のスピンは最少6回転数が必要です。

#### ④ ステップ

ステップ・シークエンスは、要求される形状はもはや存在はしません。しかしながら、ステップ・シークエンスは、はつきりと認識できるものであり、氷面のほぼ全体を活用して行わなければいけません。

#### ⑤ コレオグラフィック・シークエンス

コレオグラフィック・シークエンスは、スパイラル、アラベスク、スプレッド・イーグル、イナ・バウアー、ハイドロブレーディング、最大2回転までのあらゆるジャンプ、スピンなど2つ以上の異なるムーブメントから構成されます。2つ以上のムーブメントのつなぎにはステップやターンを使うことができます。コレオグラフィック・シークエンスに含まれるリストにある要素はコールされずボックスを占めません。パターンは制限されませんが、シークエンスがはつきりと分かるものでなければなりません。

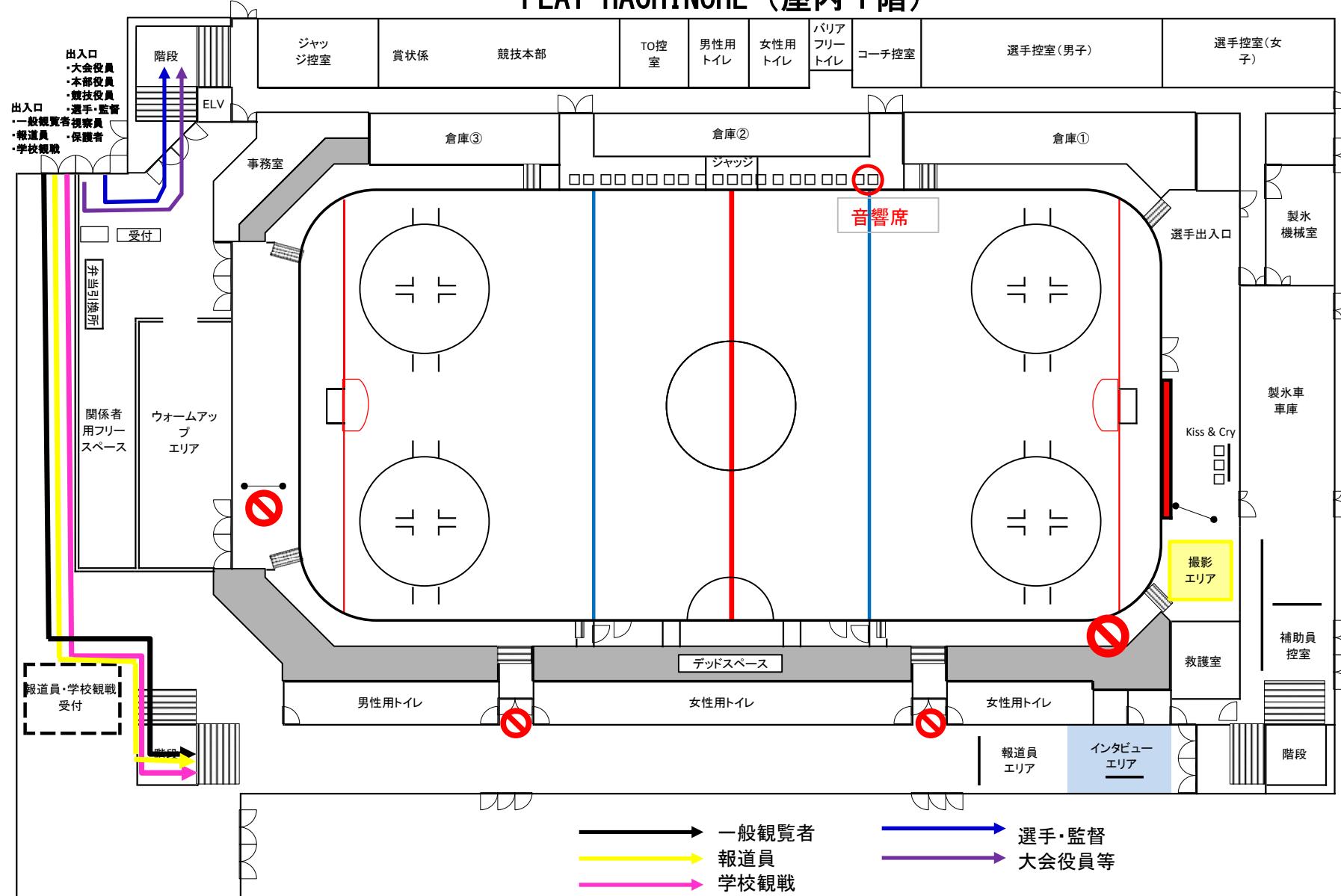
## 5 都道府県の成績算定方法

各種別（成年男子、成年女子、少年男子、少年女子）ごとに、参加した全員の順位が決定されると、その順位の逆転法によって個人得点を与え、チーム（2名）の合計点の昇順で都道府県の順位が決定します。同点の場合は、個人成績の良い選手を含むチームを上位とします。都道府県の競技得点は、下記のように与えられます。

1位	2位	3位	4位	5位	6位	7位	8位
24点	21点	18点	15点	12点	9点	6点	3点

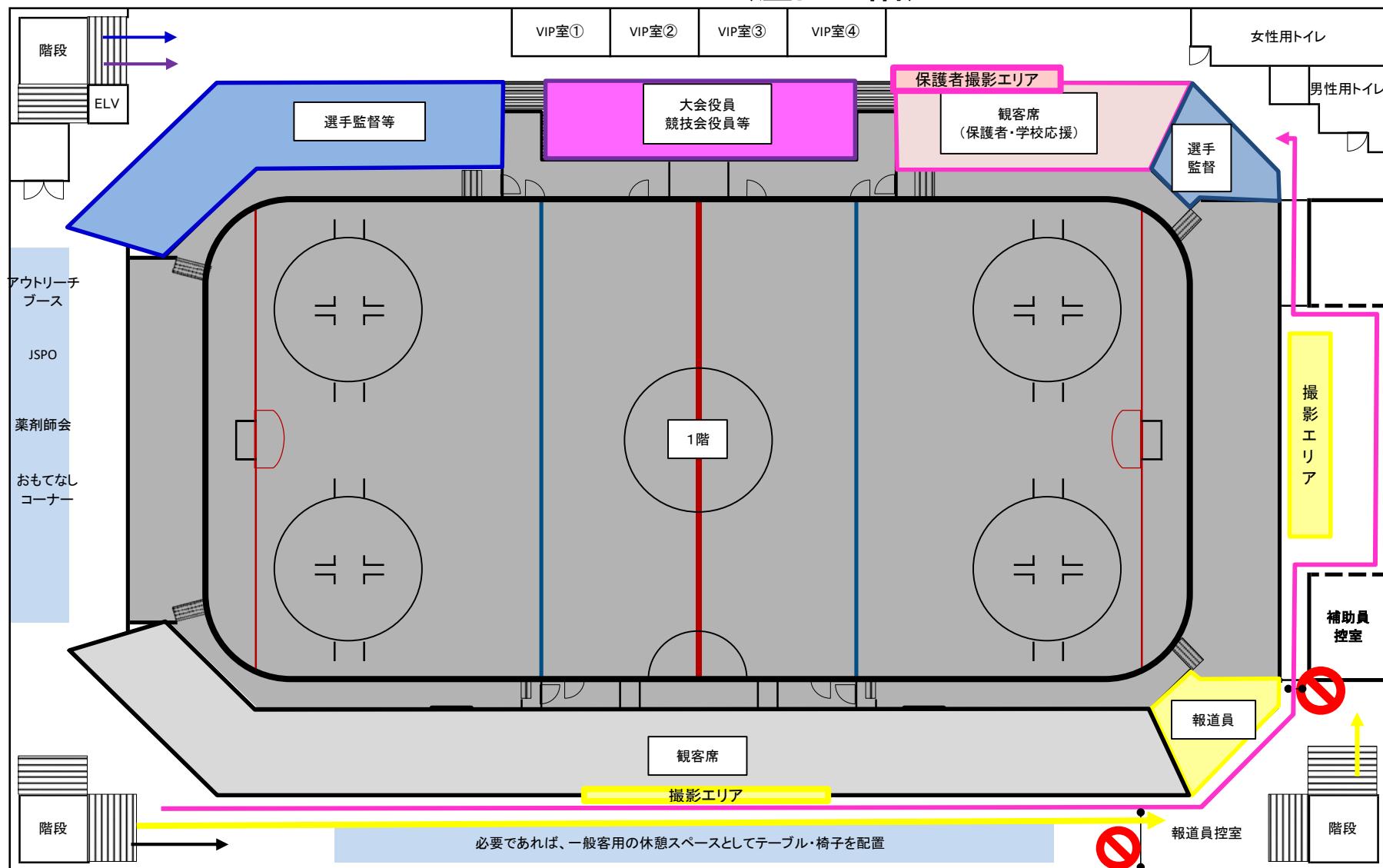
# フィギュア競技会場図

## FLAT HACHINOHE (屋内 1 階)



# フィギュア競技会場図

## FLAT HACHINOHE (屋内2階)



# フィギュア競技役員

(順不同、敬称略)

競 技 委 員 長	関 根 章
競 技 副 委 員 長	山 崎 弘 雄 伊 東 秀 仁
技 術 代 表	麻 本 智 幸
副 技 術 代 表	竹 内 明 美
レ フ エ リ 一	宮 坂 美 保 斎 藤 司
ジ ャ ッ ツ ジ	真 鍋 織 江 堂 園 高 志 佐 藤 康 行 鶴 田 渚 白 井 春 人 三 宅 理 紗 深 津 紀 恵 坂 田 順 富 田 里 美 小 林 永 夫
テクニカル・コントローラー	安 藤 美 和 子 伝 井 達
テクニカル・スペシャリスト	堂 道 幸 伸 松 橋 由 香 子 小 笠 原 牧 子 佐 野 裕 見
データ・リプレイ オペレーター	伊 藤 麻 也 山 寄 健 佐 藤 南
総 放 音 計 表 審 選	務 送 樂 時 彰 判 手 係 係 係 係 係 係 新 山 奈 緒 子 東 淳 子 鳴 海 久 美 子 加 賀 谷 倭 人 丹 野 隆 之 荒 谷 昂 志 磯 島 未 来 柿 本 和 枝 昆 賀 子 廣 谷 帆 香 嶋 山 行 雄 荒 谷 裕 子 坂 本 佳 子 加 藤 健 太 郎 坂 本 明 美 松 井 紅 美 小 田 厚 子 小 坂 春 代 八 戸 市 内 高 等 学 校 ス ケ ト 部 八 戸 学 院 光 星 高 等 学 校
記 録 ・ 広 報 受 整 協	付 係 係 係 係 係 係 大 久 保 雅 代 山 本 和 光 小 林 知 美 向 江 政 信 有 馬 良
	時 村 明 希 村 山 満 利 子 成 松 香 織
	吉 田 晴 琉
	三 上 美 由 紀

第80回国民スポーツ大会冬季大会 スケート競技会

フィギュア競技会日程

FLAT HACHINOHE

日時	1月30日(金)	日時	1月31日(土)	日時	2月1日(日)	日時	2月2日(月)	日時	2月3日(火)
6		6 00	開 場	6 00	開 場	6 00	開 場	6	
7		7 00	G1(8) 1~8 G2(8) 9~16	7 00	G1(8) 1~8 G2(8) 9~16	7 00	G1(8) 1~8 G2(8) 9~16	7 30	開 場
8		8 05	S P 練習	8 05	S P 練習	8 05	S P 練習	8 55	少男
9		8 15	整 水	8 15	整 水	8 15	整 水	9 00	G1(8) 1~8 G2(8) 9~16
10		8 20	G3(8) 17~24	8 20	G3(8) 17~24	8 20	G3(8) 17~24	9 05	G3(8) 17~24
11		8 25	G4(8) 25~32	8 25	G4(8) 25~32	8 25	G4(8) 25~32	9 10	整 水
12		9 05	整 水	9 05	整 水	9 05	整 水	9 15	1G(6) 1~6
13		9 10	成 男	9 10	成 男	9 10	成 男	9 20	2G(6) 7~12
14		9 15	S P 練習	9 15	S P 練習	9 15	S P 練習	9 25	整 水
15		9 20	整 水	9 20	整 水	9 20	整 水	9 30	3G(6) 13~18
16		9 25	G1(8) 1~8	9 25	G1(8) 1~8	9 25	G1(8) 1~8	10 00	4G(6) 19~24
17		9 30	G2(8) 9~16	9 30	G2(8) 9~16	9 30	G2(8) 9~16	10 05	少年男子
18		10 00	S P 練習	10 00	S P 練習	10 00	S P 練習	10 10	F S 競技
19		10 05	整 水	10 05	整 水	10 05	整 水	10 15	少年男子 表彰式
20		10 10	G3(8) 17~24	10 10	G3(8) 17~24	10 10	G3(8) 17~24	10 20	RTD 青
21		10 15	G4(8) 25~32	10 15	G4(8) 25~32	10 15	G4(8) 25~32	10 25	
22		10 20	整 水	10 20	整 水	10 20	整 水	10 30	
13	13:00 R/TC 会議			13:00 審判 会議 青パネル					
14	14:00 監督 会議			14:00 審判 会議 赤パネル					
18	18:00 TO 会議								
都道府県公式練習	青森 埼玉 東京 千葉 整水 神奈川 宮城/新潟 北海道 栃木/群馬/石川/静岡 整水 愛知 京都 大坂 兵庫 整水 福岡 岡山 滋賀/鳥取/愛媛 広島/香川								

※タイムスケジュールは競技進行状況により、変更になる場合がありますのでご注意ください。

## フィギュア競技 参加者一覧

### 【成年女子】

No.	氏名	フリガナ	級	都道府県	S P 滑走順	F S 滑走順	監督
1	宮本 藍里	ミヤモト アイリ	7	北海道			高村 邦子
2	木南 沙良	コミナミ サラ	7				
3	渡辺 倫果	ワタナベ リンカ	7	青森県			新山 奈緒子
4	聖前 城乃華	ショウゼン ノカ	7				
5	藤崎 鈴	フジサキ スズ	7	宮城県			武者 愛
6	浦田 実空	ウラタミクウ	6				
7	石田 真綾	イシダ マアヤ	7	埼玉県			矢野 ますみ
8	佐藤 優妃	サトウ ユウキ	7				
9	三枝 知香子	サンジ シカコ	7	千葉県			福屋 優子
10	小成 日和	コナリ ヒヨリ	7				
11	住吉りをん	スミヨシリヲン	7	東京都			中村 理奈
12	奥野 友莉菜	オクノ ユリナ	7				
13	青木 祐奈	アオキ ユナ	7	神奈川県			松村 ゆみ子
14	田邊 桜香	タナベ サクラコ	7				
15	松生 理乃	マツイケリノ	7	愛知県			本郷 裕子
16	山下 真瑚	ヤマシタ マコ	7				
17	柴野 ちりさ	シバノ チリサ	7	滋賀県			小宮山 敦子
18	東華 乃子	アズマ カノコ	7				
19	前野 百花	マエノ モモカ	7	京都府			岡田 寛子
20	元井 珠聖	モトイ ミサト	6				
21	清水 咲衣	シミズ サエ	7	大阪府			西村 直子
22	岩崎 陽菜	イワサキ ハルナ	7				
23	重田 美星	シゲタ ミラ	7	兵庫県			武井 美由季
24	長田 有彩	ナガタ アリサ	6				
25	永見 千代乃	ナガミ チヨノ	7	鳥取県			加藤 淳江
26	小嶋 孝夏	コジマ キョウカ	7				
27	三宅 咲綺	ミヤケ サキ	7	岡山県			平井 隆史
28	岡本 真綸	オカモト マリン	7				
29	横田 胡幸	ヨコタ コユキ	7	香川県			西京子
30	新田 めぐみ	ニッタ メグミ	7				
31	鴨井 彬莉彩	カモイ アリサ	7	福岡県			昌子 直理
32	江川 マリア	エガワ マリア	7				

【成年男子】

No.	氏名	フリガナ	級	都道府県	S P 滑走順	F S 滑走順	監督
1	岩野 鳩太	イワノ ソウタ	7	北海道			新貝 琳菜
2	坪井 聖弥	ツボイ セイヤ	7				
3	木村 真人	キムラ マサト	7	青森県			木村 真人
4	尾形 広由	オガタ ヒロヨシ	7				
5	磯和 大智	イソワ タイチ	7	栃木県			岡本 直美
6	丸山 英希	マルヤマ ヒデキ	7				
7	大島 光翔	オオシマ コウショウ	7	埼玉県			西村 尚美
8	大中 惟吹	オオナカ イブキ	7				
9	北村 凌大	キタムラ リョウタ	7	千葉県			中庭 健介
10	周藤 集	ストウ ツドイ	7				
11	菊地 龍生	キクチ リュウセイ	7	東京都			小佐野 貴子
12	加藤 海里	カトウ カイリ	7				
13	大久保 政宗	オオクボ マサムネ	7	神奈川県			梅田 輝
14	梶本 将太	カジモト ショウタ	7				
15	安江 智広	ヤスエトモヒロ	5	石川県			新田 学
16	三原 庸汰	ミハラ ヨウタ	7				
17	山本 草太	ヤマモト ソウタ	7	愛知県			久野 千嘉子
18	中村 俊介	ナカムラ シュンスケ	7				
19	松野嵩	マツノ シュウ	6	滋賀県			築山 由美
20	加藤嶺	カトウ レイ	6				
21	森本涼雅	モリモトリョウガ	7	京都府			今井 麻実
22	彦阪昇吾	ヒコサカ ショウゴ	7				
23	友野一希	トモノ カズキ	7	大阪府			桜井 修吾
24	朝賀俊太朗	アサガ シュンタロウ	7				
25	吉岡希	ヨシオカ ノゾム	7	兵庫県			大森 聰
26	垣内珀琉	カキウチ ハル	7				
27	杉山匠海	スギヤマ タクミ	7	岡山県			井上 敦子
28	三宅星南	ミヤケ セナ	7				
29	鈴木零偉	スズキ レイ	7	広島県			城代 花佳
30	三島悠生	ミシマ ハルキ	7				
31	松岡隼矢	マツオカ シュンヤ	7	福岡県			吉見摩耶
32	戸田晴登	トダ ハルト	7				

【少年女子】

No.	氏名	フリガナ	級	都道府県	S P 滑走順	F S 滑走順	監督
1	岩本 愛子	イワモトアイコ	7	北海道			高村 邦子
2	金本 莉歩	カネモトリホ	7				
3	藤原 愛菜	フジワラアイナ	7	青森県			荒谷 裕子
4	工藤 緒心	クドウツグミ	7				
5	清里 美星	キヨサトミホ	6	宮城県			阿部 奈々美
6	吉田 けい	ヨシダケイ	7				
7	千葉 美乃花	チバミノカ	7	埼玉県			藤田 早苗
8	新井 真保里	アライマホリ	7				
9	北見 奏	キタミカナデ	7	千葉県			吉岡 伸彦
10	高田 ありす	タカタアリス	6				
11	高木 謠	タカギヨウ	7	東京都			小佐野 貴子
12	中尾 歩	ナカオアユミ	7				
13	八田 琴子	ハッタコトコ	7	神奈川県			須賀 真理子
14	永田 桂都	ナガタケイト	7				
15	杉山 菜那	スギヤマナナ	7	静岡県			青砥 忠雄
16	大本 莉子	オオモトリコ	6				
17	和田 薫子	ワダカオルコ	7	愛知県			久野 千嘉子
18	櫛田 育良	クシダイクラ	7				
19	岡万佑子	オカマユコ	7	京都府			細川 信子
20	島田 麻央	シマダマオ	7				
21	豊島 小晴	トヨシマコハル	7	大阪府			塩見 美由紀
22	鈴木 華乃	スズキハナノ	7				
23	村上 遥奈	ムラカミハルナ	7	兵庫県			堀川 由紀
24	渡邊 愛子	ワタナベアイコ	7				
25	山本 七海	ヤマモトナナミ	7	岡山県			平井 隆史
26	岡田 衣千乃	オカダイチノ	7				
27	中前 香歩	ナカマエカホ	7	広島県			仲行 恵美
28	梅田 寧々	ウメダネネ	6				
29	武田 沙弓	タケダサキ	7	香川県			十川 美保
30	長野 仁実	ナガノヒトミ	6				
31	高原 奈々子	タカハラナナコ	7	福岡県			三坂 絹子
32	古賀 成珠	コガナリミ	7				

【少年男子】

No.	氏名	フリガナ	級	都道府県	S P 滑走順	F S 滑走順	監督
1	西本 那音	ニシモト ナオト	7	北海道			伊藤 蘭
2	武田 結仁	タケダ ユウジン	7				
3	田名部 飛至也	タナブ トシヤ	7	青森県			畠山 行雄
4	堀野 伊織	ホリノ イオリ	7				
5	小山 蒼斗	オヤマ アオト	7	宮城県			伊藤 房子
6	佐々木 雄大	ササキ ユウダイ	6				
7	佐々木 陽人	ササキ ハルト	6	群馬県			鈴木 みゆき
8	船内 海希	フナウチ ミズキ	5				
9	大島 佑翼	オオシマ ユウスケ	7	埼玉県			西村 尚美
10	早川 潤	ハヤカワ ジュン	7				
11	中田 璃士	ナカタ リオ	7	千葉県			南雲 百恵
12	森 遼人	モリ リョウト	7				
13	蜷原 大弥	エビハラ ダイヤ	7	東京都			久納 洋子
14	田中 蓮音	タナカレオン	7				
15	西野 太翔	ニシノ タイガ	7	神奈川県			山下 千華子
16	丹羽 遥珂	ニワ ハルカ	7				
17	松本 悠輝	マツモト ハルキ	7	新潟県			松澤 光代
18	金子 ヒロ	カネコ ヒロ	7				
19	田内 誠悟	タウチ セイゴ	7	愛知県			富田 希
20	三島 舞明	ミシマ マサヤ	7				
21	高橋 星名	タカハシ セナ	7	京都府			小川 純子
22	石原 弘斗	イシハラ ヒロト	7				
23	名倉 一裕	ナクラ カズヒロ	7	大阪府			平山 寿美代
24	飛永 恭兵	トビナガ キヨウヘイ	7				
25	佐藤 光	サトウ ヒカリ	7	兵庫県			通川 祐子
26	向野 慶	ムカイノ ケイ	7				
27	小河原 泉颯	オガハライブキ	7	岡山県			佐々木 美行
28	植村 駿	ウエムラ シュン	7				
29	小野 一輝	オノ イツキ	5	愛媛県			小野 愛
30	田口 織希	タグチ オルキ	7				
31	吉岡 祐誠	ヨシオカ ユウセイ	7	福岡県			近藤 瑛理
32	松尾 武樓	マツオ タケル	7				